

CONTACTOS PARA LOS MEDIOS:

Laura Calliari
Arts & Exhibitions International
424-247-8619
laura@artsandexhibitions.com

Shell Amega
California Science Center
888-690-6669
samega@cscmail.org

**LA EXPOSICIÓN SOBRE CLEOPATRA SE INAUGURA
EL 23 DE MAYO DE 2012
EN EL CALIFORNIA SCIENCE CENTER**

Siglos de arte e historia, ocultos por 2,000 años, se develan en el estreno de la exhibición en la Costa Oeste

Los Ángeles, 18 de enero de 2012.— El estreno en la Costa Oeste de *Cleopatra: La búsqueda de la última Reina de Egipto*, que contiene la colección más grande de su clase jamás organizada en Estados Unidos, tendrá lugar el 23 de mayo de 2012 en el California Science Center. Más de 150 artefactos egipcios de incalculable valor que ilustran la vida de Cleopatra VII, una de las mujeres más provocadoras e importantes de la historia, estarán expuestos a la admiración de los visitantes. Entre las piezas históricas exhibidas se cuentan estatuas colosales, joyas, monedas y otros artículos hallados en su palacio hundido de Alejandría y en otros sitios antiguos que tuvieron importancia en su vida de reina.

Cleopatra: La búsqueda de la última Reina de Egipto sumerge al visitante en la experiencia de dos investigaciones modernas en tierra y en mar persiguiendo a la elusiva reina, investigaciones extendidas desde las arenas de Egipto hasta las profundidades de la bahía de Abukir, cerca de Alejandría. En conjunto, los artefactos pesan alrededor de 30 toneladas, entre ellos dos estatuas de granito de 16 pies de altura de un rey y una reina ptolemaicos de los siglos IV y III a.c.

"Estamos encantados de acoger el estreno de esta extraordinaria exposición en la Costa Oeste", manifestó Jeffrey Rudolph, presidente y CEO del California Science Center. "La exposición ayudará a nuestros visitantes a explorar la ciencia de la arqueología y el proceso de la recuperación de estos objetos que revelan detalles nuevos y fascinantes de la vida de Cleopatra".

Los artefactos presentes en *Cleopatra: La búsqueda de la última Reina de Egipto* forman parte integral de la historia y vida de la Antiguo Egipto durante el periodo ptolemaico. Cuando Egipto sucumbió a las legiones romanas y tras el afamado suicidio de Cleopatra al enterarse de que su amante, Marco Antonio, se quitó la vida, los romanos hicieron todo lo posible por borrar su legado de las páginas de la historia. A pesar de todo, Cleopatra ha continuado siendo uno de los enigmas más intrigantes de la historia y su lugar de reposo final es uno de los grandes misterios de Egipto aún no resueltos. La historia de su vida y de su tiempo se desenvuelve en un escenario dramático con medios mixtos de alta definición y paisajes sonoros, incluida una visita gratuita guiada con audio para cada visitante, con lo que se logrará crear una experiencia rica y multisensorial.

La exposición está organizada por National Geographic and Arts & Exhibitions International, división de AEG Live, con la cooperación del Consejo Supremo Egipcio para las Antigüedades y el Instituto Europeo para Arqueología Submarina (IEASM).

Los visitantes de la exposición siguen historias paralelas actuales de dos expediciones en Egipto. Las galerías muestran artefactos recuperados en estas exploraciones por Franck Goddio, arqueólogo submarino francés y director de IEASM, y por Zahi Hawass, exministro de estado para las Antigüedades de Egipto, con Kathleen Martínez, que está buscando la tumba de Cleopatra en el desierto de Taposiris Magna.

La exposición muestra artefactos de las continuas investigaciones de Franck Goddio bajo las aguas de la costa mediterránea de Egipto, donde ha recuperado objetos que formaban parte del mundo de Cleopatra, y de su dinastía. Sus investigaciones, patrocinadas por la Fundación Hilti, comenzaron en 1992. Los notables hallazgos de Goddio zambullen a los visitantes en su búsqueda del mundo perdido de Cleopatra, incluso en los restos del gran palacio donde gobernaba y las antiguas ciudades hundidas de Canopo y Heraclión, dos activos centros del comercio y de la cultura de su tiempo, donde ella debió pasar temporadas tanto por motivos religiosos como por placer.

"El objeto de nuestro trabajo es revelar las huellas del pasado y dar otra vez vida a la historia. Nos complace presentar al público americano nuestros logros de arqueología submarina y los descubrimientos frente a las costas de Egipto", expresó Franck Goddio.

"La historia de amor, poder, glamor y tragedia de Cleopatra nos ha intrigado durante siglos y ha estimulado a los arqueólogos a continuar la búsqueda de una comprensión más completa", declaró John Norman, presidente de Arts and Exhibitions International. "Los visitantes a esta nueva exhibición lograrán comprender mejor su vida al descubrir objetos del mundo de Cleopatra, incluso cuando aún hoy día continúan las obras con el objeto de dar unidad a las nuevas ideas sobre la vida de una de los líderes más notables de la historia".

Cleopatra, la última gran faraona antes de sucumbir Egipto al poder romano, vivió del 69 al 30 a.c. y su reino estuvo marcado por intrigas políticas y desafíos a su trono. Cautivó a dos de los hombres más poderosos de su tiempo, Julio César y Marco Antonio, a la vez que pretendía restaurar a Egipto a su posición de superpotencia.

"Cleopatra es uno de los personajes más fascinantes del antiguo Egipto", dijo Kathryn Keane, vicepresidenta de National Geographic Exhibitions. "Esta muestra cuenta su notable historia mediante artefactos poco comunes excavados por dos investigaciones arqueológicas actuales, y da vida a la última y más famosa faraona mediante las exploraciones modernas".

Película IMAX: *Misterios de Egipto*

Para realizar la experiencia del visitante durante la exhibición de *Cleopatra: La búsqueda de la última Reina de Egipto*, el cine IMAX del California Science Center proyectará *Misterios de Egipto*. Esta producción de National Geographic transporta a los espectadores a los distantes lugares y tiempos con imágenes espectaculares y una historia atractiva. El legendario actor de cine Omar Shariff representa a un abuelo que hechiza a su nieta, personificada por Kate Maberly, con historias de un pueblo antiguo. Incluye dramatizaciones para ilustrar acontecimientos como la construcción de las pirámides, el reinado de los faraones y el descubrimiento de la tumba de Tut. A partir del día 23 de mayo, *Misterios de Egipto* se proyectará diariamente a las 10:30 a.m., 1:30 p.m. y 3:30 p.m., con proyecciones especiales los sábados y domingos a las 5:30 p.m. Se pueden adquirir boletos combinados para la exposición y para *Misterios de Egipto* o para cualquier otra película de IMAX.

Acerca de National Geographic

La National Geographic Society es una de las mayores organizaciones científicas y educativas sin afanes de lucro de todo el mundo. Fue fundada en 1888 para "incrementar y difundir los conocimientos geográficos". La misión de la Sociedad es inspirar al público a cuidar el planeta. Llega cada mes a más de 400 millones de personas de todo el mundo mediante su publicación oficial, *National Geographic*, y otras revistas; National Geographic Channel, documentales de televisión música, radio, películas, libros, DVD, mapas, exhibiciones, eventos en vivo, programas de publicaciones para estudiantes, medios interactivos y mercadería. La National Geographic ha financiado más de 10,000 proyectos de investigaciones científicas, programas de conservación y exploración y patrocina un programa educativo con el objeto de promover los conocimientos geográficos. Para más información, visite www.nationalgeographic.com.

Acerca de Arts & Exhibitions International (AEI)

La AEI fue fundada en 2003 por su presidente John Norman y el vicepresidente internacional Andrés Numhauser que produjo la galardonada exhibición "Diana: A Celebration" en asociación con Althorp Estate en el Reino Unido; dos exposiciones itinerantes dedicadas a los tesoros del Rey Tutankamon; "Real Pirates: The Untold Story of the Whydah from Slave Ship to Pirate Ship"; y "America I AM: The African American Imprint" en asociación con Tavis Smiley. Norman y Numhauser cuentan entre ambos con más de 40 años de experiencia en el mundo del entretenimiento y de las exposiciones y en el transcurso de los años han colaborado en proyectos tales como "Titanic: The Artifact Exhibit" y "Saint Peter and the Vatican: The Legacy of the Popes". La compañía está relacionada con los museos más importantes del mundo y ha organizado exposiciones itinerantes en cinco continentes. AEI forma parte de AEG Exhibitions, división filial de AEG LIVE. AEG LIVE es, a su vez, división de entretenimiento de la AEG de Los Ángeles, una de las compañías de presentación de eventos deportivos y de entretenimiento más importantes del mundo. Para más información, visite www.artsandexhibitions.com.

Acerca del European Institute for Underwater Archaeology (IEASM)

Fue fundado en 1987 como organización francesa sin afanes de lucro por el presidente Franck Goddio para localizar, excavar y restaurar ciudades hundidas. El instituto recurre a científicos y especialistas de diversos campos de la ciencia para apoyar sus misiones de investigación, estudio y publicación de sus hallazgos. Además, organiza exhibiciones para permitir al público tener acceso a sus descubrimientos. Para más información, visite www.franckgoddio.org.

Acerca del California Science Center e información sobre boletos

El California Science Center es un destino dinámico donde las familias, adultos y niños pueden explorar las maravillas de la ciencia mediante exposiciones interactivas, demostraciones en vivo, programas innovadores y películas maravillosas. Su misión es la siguiente: "Aspiramos a despertar la curiosidad e inspirar el aprendizaje de la ciencia en todos mediante la creación de experiencias divertidas y memorables, porque consideramos la ciencia como una herramienta indispensable para comprender nuestro mundo, la accesibilidad, la inclusividad y el enriquecimiento de la vida de las personas".

El California Science Center y el Cine IMAX están ubicados en el histórico Exposition Park, justo al oeste de la Harbor Freeway (110), en el 700 Exposition Park Drive, Los Ángeles. Está abierto todos los días de 10:00 a.m. a 5:00 p.m. Favor de ver en el sitio web del Centro los horarios actualizados. Los boletos para ver *Cleopatra: La búsqueda de la última Reina de Egipto* ya están a la venta. Se aconseja a los interesados adquirir los boletos en línea en www.californiasciencecenter.org para reservar la fecha y hora de visita. El número de información general es el (323) SCIENCE. Los precios de la entrada a *Cleopatra: La búsqueda de la última Reina de Egipto* son \$19.75 para adultos de 18 a 59 años de edad, \$16.75 para los jóvenes de 13 a 17, estudiantes universitarios con I.D. y personas de más de 60, y \$12.75 para niños de 4 a 12. El precio para los miembros es \$12.75 para adultos, \$11.75 para jóvenes de 13-17 años, estudiantes universitarios con I.D. y mayores de 60 años, y \$10.75 para niños de 4 a 12. Las entradas combinadas para *Cleopatra: La búsqueda de la última Reina de Egipto* y para el IMAX son \$26.00 para adultos de 18-59 años, \$21.25 para los jóvenes de 13-17, universitarios con I.D. y personas de más de 60, y \$16.50 para niños de 4-12. Los boletos combinados para los miembros son \$18.25 para los adultos, \$16.50 para los jóvenes de 13-17, universitarios con I.D. y personas de más de 60, y \$13.75 para los niños de 4-12 años. Se aplican precios reducidos para escuelas y otros grupos de 15 o más personas. El número de información de boletos para los grupos es el (213) 744-2019. Los visitantes de menos de 13 años de edad deben estar acompañados por un adulto responsable. La entrada a todas las demás exhibiciones del Science Center es gratis. Para más información, visite también www.californiasciencecenter.org.

Tanto el California Science Center como el IMAX tienen rampas para el ingreso en sillas de ruedas.